

paesaggio urbano

Nuovi restauri: il volto in trasformazione dei centri storici italiani

Lo snaturamento dell'immagine
tradizionale nei centri storici italiani

Lorenzo Berna 5

La città monumento e la sua immagine

*Interviste a Christian Norberg-Schulz,
Paolo Portoghesi, Federico Gorio*

a cura di Lorenzo Berna 11

Il piacere della mistificazione.
Il falso nella forma e la contraddizione
nei contenuti

Pierluigi Giordani 21

Posizioni conflittuali nella teoria del restauro

Giovanni Carbonara 25

Il monumento/documento
tra fonti e restauro

Paolo Fancelli 34

Caratteristiche generali del settore del restauro
e dei suoi operatori

Livio Trivella 39

I prodotti per il centro storico:
un'analisi prestazionale dei sistemi di tinteggiatura murale

Flavia Trivella 43

I problemi del controllo.
Il punto di vista delle Soprintendenze

ROMA

Intervista a cura di Lorenzo Berna

Francesco Zurli

*Soprintendente ai Beni Ambientali
ed Architettonici di Roma 47*

VENEZIA

Intervista a cura di Roberta Santoni

Livio Ricciardi

Soprintendente ai Beni Monumentali di Venezia 52

Silvia Magnani

*Restauratrice della Soprintendenza
ai Beni Monumentali di Venezia 54*

PERUGIA

Intervista a cura di Roberta Santoni

Gianni Venturini

*Architetto della Soprintendenza ai Beni Ambientali Architettonici
Artistici e Storici dell' Umbria 56*

FIRENZE

Intervista a cura di Miranda Ferrara

Riccardo Dalla Negra

*Architetto della Soprintendenza ai Beni
Architettonici ed Ambientali di Firenze 62*



IL DIRITTO E LA CITTÀ

a cura di Nicola Assini

La tutela dei caratteri morfologici dei centri storici:
strumenti ed istituti giuridici tradizionali
e piani di nuova generazione

*In particolare: il centro storico di Firenze del PRG '93
e il piano della Scena Urbana Storica*

Paolo Francalacci 64

TECNOLOGIE

Il "tecnologo" e la città.

Progetto di un edificio in via Massarenti a Bologna

Pietromaria Davoli 76

IMMAGINE

La rappresentazione e la simulazione
del progetto inserito nel contesto paesaggistico

Giorgio Zini 94

SCENE DI ORDINARIO DEGRADO

a cura di Gianfranco Corzani

Architettura parlante

Gianfranco Corzani 110

MULTIMEDIALITÀ

a cura di Nicola Risaliti

Un CD-Rom per condividere le idee

Silvia Trentanove 116

BIOARCHITETTURA

a cura di Eubios Laboratorio Spazio Ambiente

Progetti e programmi ecologici:
nuovi criteri di qualità per la strumentazione
analitica, normativa e progettuale

Daniela Del Vecchio 119

INFORMATICA

a cura di Pierfrancesco Ricci

Programmi in prova. ArcView 2

Pierfrancesco Ricci 121

RECENSIONI 122